



Ознакомление детей с художественной литературой



Цель работы педагогов:

- Развитие интереса к художественной литературе.
- Формирование литературного вкуса.
- Воспитание будущего читателя.



Задачи:

- Познакомить детей с разнообразными жанрами литературы (рассказами, стихами, произведениями устного народного творчества (песенками, потешками, загадками, сказками, с поэтами, писателями, художниками – иллюстраторами).
- Обогатить лексику образными словами, выражениями, помочь сформировать грамотную речь.
- Способствовать психофизиологическому развитию (фонематического слух, памяти, внимания, воображения, художественного и литературного творчества).
- Сформировать положительный образ «я».
- Воспитать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

Методы работы по приобщению детей к чтению:

Словесные:

- Чтение художественных произведений.
- Беседы по прочитанному.
- Заучивание наизусть.
- Пересказ произведений.
- Выразительное чтение.

Практические:

- Игры – драматизации.
- Дидактические игры.
- Элементы инсценирования.
- Изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации).
- Театрализованная деятельность.

Наглядные:

- Показ иллюстраций, картинок, игрушек.
- Просмотр видеороликов, фильмов.
- Оформление выставок.
- Использование разных видов театра.

Формы работы по ознакомлению с художественной литературой:

- Занятия (по ознакомлению с художественной литературой, фольклором по ознакомлению с биографиями писателей, поэтов, с творчеством художников – иллюстраторов, с историей возникновения бумаги, книг, письменности, по развитию речи).
- Круговая работа.
- Культурно – досуговая деятельность; литературные конкурсы, праздники, развлечения, интеллектуальные игры.
- Свободная от занятий деятельность: экскурсия в библиотеку ДОО; оформление тематических выставок, макетов, организация «Книжкиной больницы»; проведение «Недели детской книги»; игровая деятельность: (сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации, режиссерские игры, настольно – печатные игры).



Сотрудничество с родителями.

Формы работы:

- Родительские собрания.
- Индивидуальные консультации.
- Семинары – практикумы.
- Папки – передвижки.
- Фотопрезентации.
- Участие родителей в проектной деятельности, литературных конкурсах, в создании библиотечного фонда ДООУ, в оформлении выставок, макетов.

Книжный уголок в дошкольном учреждении.

Это особое, специально выделенное место в групповой комнате, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, “перечитать” ее. Своеобразие педагогической работы, осуществляемой в уголке книги, определяется тем, что ребенок видит книгу не в руках воспитателя, а остается один на один. Он внимательно и сосредоточенно рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам. Здесь, в уголке происходит личностное общение ребенка с произведением искусства — книгой и иллюстрациями.

Внимательно рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания.

Иллюстрированная книга — это и первый художественный музей, куда непосредственно входит ребенок и где впервые знакомится с творчеством замечательных художников — И.Билибина, Ю. Васнецова, В.Лебедева, В. Конашевича, Е.Чарушина и многих других.



В уголке книги воспитатель имеет возможность привить детям навыки культуры общения и обращения с книгой.

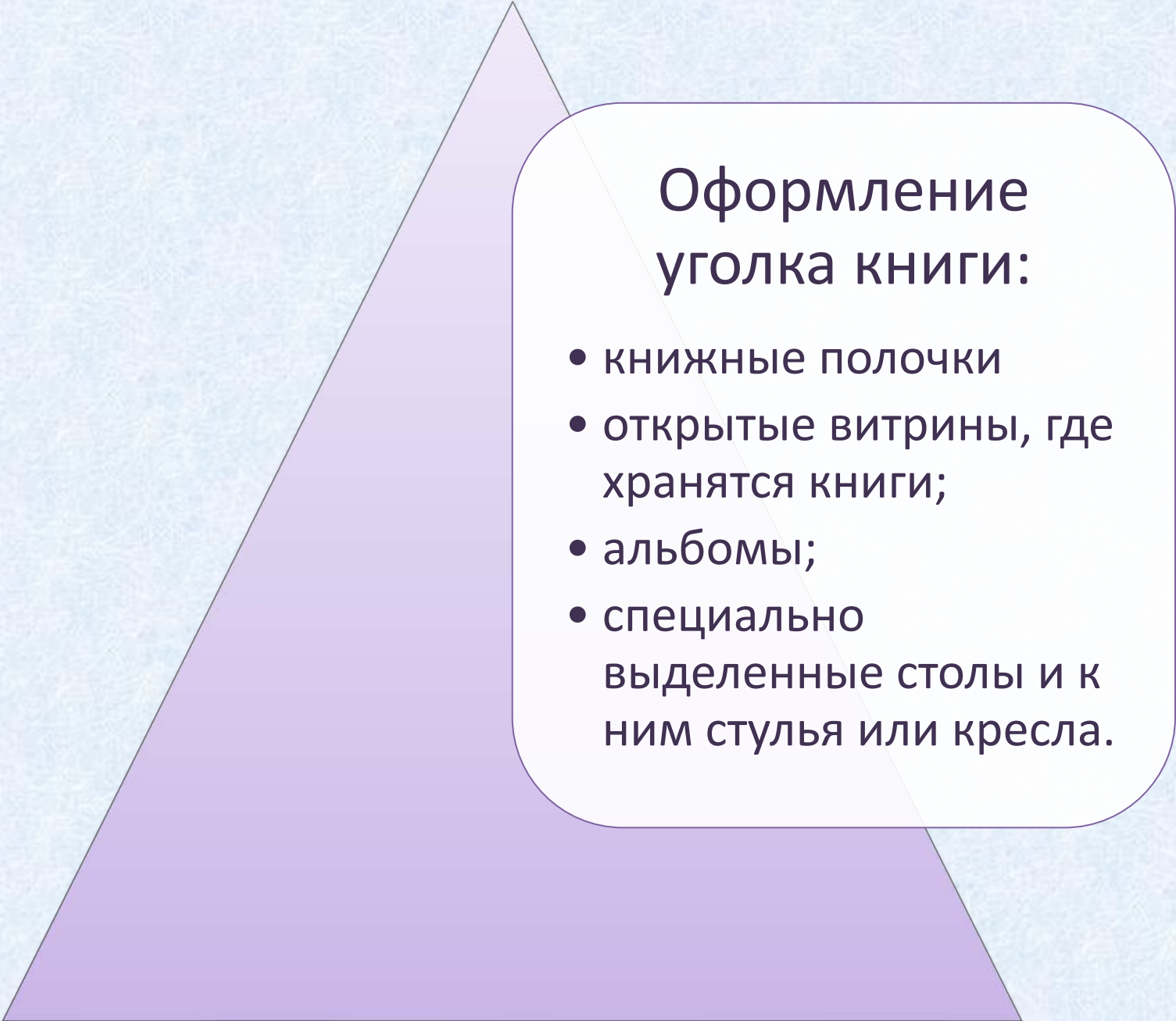
Любовное, бережное отношение к книге — одно из важных качеств культуры чтения, без которого немислим настоящий читатель и которое наиболее успешно формируется в уголке книги.



Уголок книги по возможности располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребенка от сосредоточенного общения с книгой.

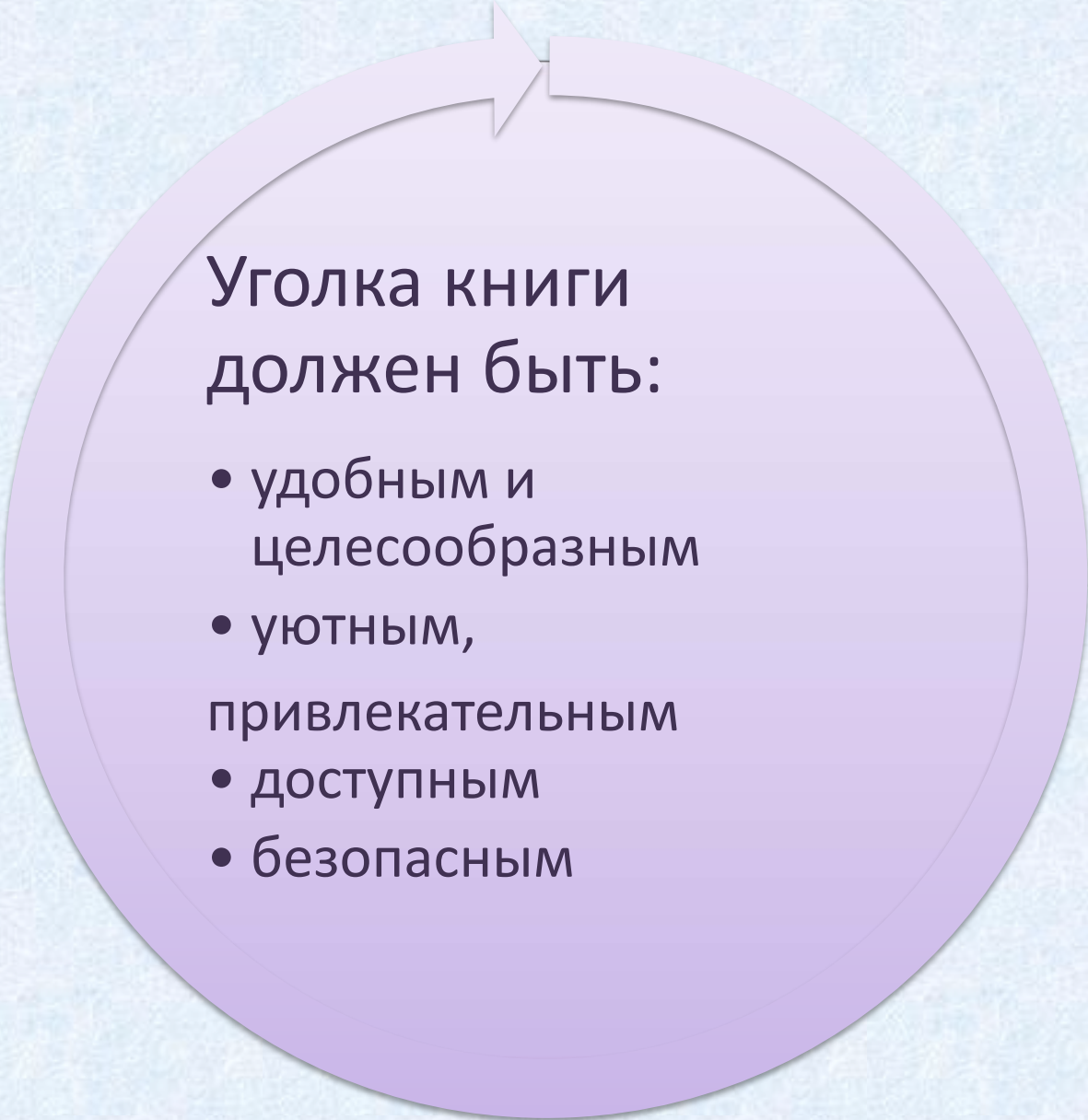
Необходимо правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени.





Оформление уголка книги:

- книжные полочки
- открытые витрины, где хранятся книги;
- альбомы;
- специально
выделенные столы и к
ним стулья или кресла.



Уголка книги должен быть:

- удобным и
целесообразным
- уютным,
привлекательным
- доступным
- безопасным

В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Главные условия, которые должны быть соблюдены, — это удобство и целесообразность.

Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

В младших группах
воспитатель дает детям
первые уроки
самостоятельного общения с
книгой:

- знакомит с уголком книги, его устройством и назначением,
- приучает рассматривать книги и картинки только там,
- сообщает правила, которые нужно соблюдать (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.).



В книжной витрине младшей группы выставляется, как правило, немного (4 — 5) книг, однако у воспитателя должны быть поблизости в запасе дополнительные экземпляры этих же книг.

Дело в том, что маленькие дети очень склонны к подражанию, и если кто-то из них начинает рассматривать книгу, то и у других возникает желание получить точно такую же.

В средней группе, основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги закрепляются, становятся привычкой. Воспитатель обращает внимание детей на то, что книги легко мнутся и рвутся, показывает способы ухода за ними, привлекает к наблюдениям за починкой книг и участию в ней.

В уголок книги помещают:

- Издания, уже знакомые детям, с яркими крупными иллюстрациями.
- Кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу.
- Небольшие альбомы для рассматривания на близкие детям этого возраста темы (“Игрушки”, “Игры и занятия детей”, “Домашние животные” и др.). Рассматривание альбомов с предметными картинками интересно и важно для детей, познающих в этом возрасте предметный мир.

Младшим дошкольникам для полного осмысления произведения необходимо наглядно увидеть каждую деталь, каждый сюжетный поворот. Поэтому при оформлении книжного уголка для младшей группы особое предпочтение отдается книжкам- картинкам, таким как:

- “Колобок”, “Теремок” с иллюстрациями Ю. Васнецова; “Детки в клетке” С. Маршака с рисунками Е.Чарушина; “Путаница”, “Федорино горе” и др.К.Чуковского с рисунками В. Конашевича; “Цирк”, “Усатый-полосатый”, “Сказка о глупом мышонке” С.Маршака с рисунками В.Лебедева и многие другие.

Содержание книжного уголка старших групп детского сада и педагогическая работа в нем: определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам. Для старшего дошкольника книга становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.



Одни дети всем другим книгам предпочитают произведения о животных, другие очень любят сказки, многие мальчики подолгу рассматривают книги о войне, приключениях. Широта и избирательность читательских интересов детей определяют и главные правила организации подбора произведений для уголка книги — удовлетворение этих многообразных интересов. Каждый из детей должен найти в уголке книгу по своему желанию и вкусу. Поэтому на книжную витрину можно помещать одновременно 10 — 12 разных книг.

Как отобрать книги, с тем чтобы наилучшим образом учесть разные вкусы и интересы детей?

- Учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, произведения обязательно поместим в уголок книги 2 — 3 сказочных.
- Детская литература играет огромную роль в формировании гражданских черт личности ребенка. Поэтому в уголке книги постоянно должны быть стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей родины, с ее сегодняшней жизнью.
- Ребенка-дошкольника привлекает природа, ее красота, скрытое таинство живого, и в уголке всегда должны находиться 2 — 3 книги о жизни природы, о животных, растениях. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребенок естественно входит в мир природы, лучше познает его тайны и закономерности.

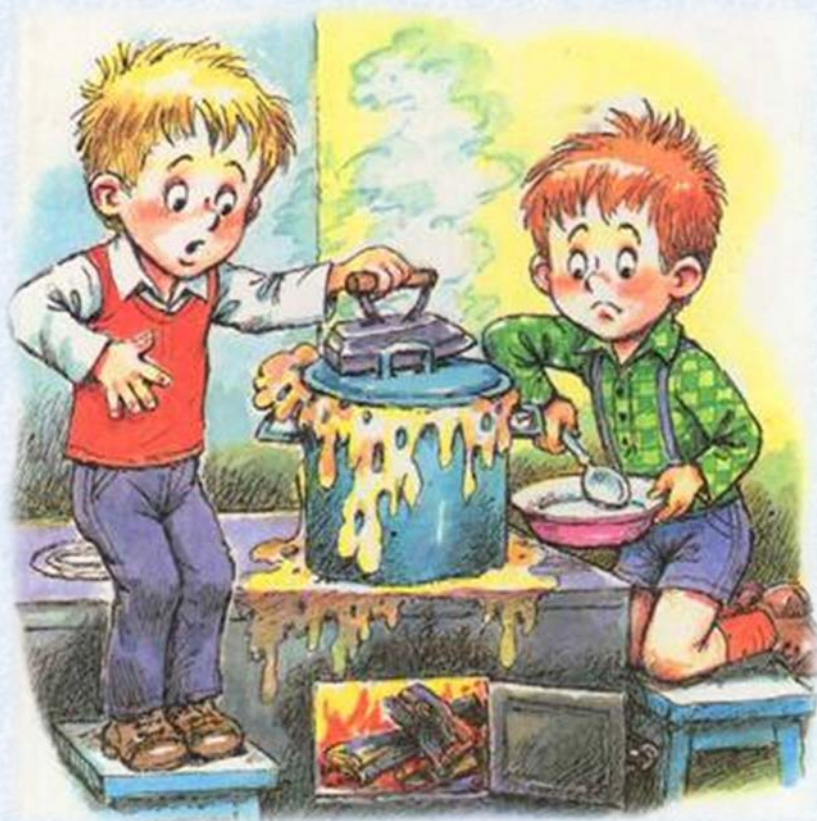
На витрине уголка книги должны находиться издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях. Рассматривание книги дает ребенку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления.

Например, после чтения на занятии рассказа Л.Толстого “Филипок” поставим в уголок книги с иллюстрациями А.Пахомова. Художник писал, что ему хотелось сделать Филипка любимым героем малышей, поэтому он нарисовал его красавцем. Таким он представлял себе Ломоносова в детстве. Прекрасные рисунки помогут детям увидеть и лучше узнать “бедового” деревенского мальчика, полюбить его, как любили своего героя писатель и художник.



Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах. Встреча с ними удовлетворяет детскую потребность повеселиться, посмеяться, создает в группе радостную атмосферу, эмоциональный комфорт.

Веселые книги С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносит детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность — способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.



Кроме того, в уголок можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также “толстые” книжки, которые воспитатель читает в группе в течение длительного периода времени.



Нельзя определить точный срок пребывания в уголке каждой отдельной книги. Есть книги, перелистывать и рассматривать которые дети готовы долгое время, постоянно открывая в них новые интересные для себя вещи.

Например, подолгу любят они рассматривать книги художника и писателя В. Сутеева, сказку К. Чуковского “Доктор Айболит” (прозаический вариант) с рисунками В. Дувидова, зоологические альбомы, созданные Е. Чарушиным и Н. Чарушиным, и многие другие издания.

Такого рода книги могут и должны долго находиться в уголке, доставляя детям радость ежедневного общения. К иным интерес утрачивается довольно быстро, и, наблюдая стойкое индифферентное отношение, воспитатель может убрать книгу с полочки, не дожидаясь намеченного срока. В среднем же срок пребывания книги в книжном уголке составляет 2 — 2,5 недели.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться

- разнообразные альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определенные темы (“Разные звери” Н.Чарушина, “Наша детвора” А.Пахомова и др.);
- альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

Воспитатели старших групп нередко устраивают в книжном уголке тематические выставки книг.

Цель таких выставок — углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему. Это может быть выставка сказок А. Пушкина (с иллюстрациями разных художников), книг Л. Толстого, С. Маршака и др.

Правила, которые важно соблюдать при организации выставки:

Тема выставки обязательно должна быть важной, актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника-иллюстратора, с содержанием планируемого утренника и т. п.);

Необходим особый, тщательный отбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния;

Выставка должна быть непродолжительной привлекательно оформление, она не должна длиться более трех-четырех дней, так как далее внимание и интерес дошкольников будут неизбежно снижаться.

Следует иметь в виду, что старшие дошкольники достаточно самостоятельны в выборе книг и умении с ними обращаться, поэтому педагогическое руководство становится более косвенным, корректным. Воспитатель помогает создать в группе спокойную, удобную обстановку для самостоятельного, сосредоточенного общения детей с литературными произведениями, которому так важно научить дошкольников. В то же время необходимо привлекать детей к совместному рассматриванию и обсуждению книг.

Постоянное индивидуальное общение дошкольников в детском саду с литературным и изобразительным искусствами, которые неразрывны в детской книге, постепенно формирует эстетические чувства и сознание детей, “создает тот необходимый навык уединения человека с художественным произведением, без которого не может быть высокообразованного зрителя, понимающего пластические искусства вообще” и подлинного, талантливого читателя.

Система работы по приобщению детей дошкольного возраста к чтению книг с опорой на разнообразные формы работы с детьми, родителями, общественностью позволяет:

- 1) повысить уровень познавательного, речевого, психофизического развития детей;
- 2) создает предпосылки для реализации творческих способностей, самовыражения;
- 3) помогает детям войти в мир художественной литературы, сформировать читательские умения.



Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка.